

【企画製作】

時岡洋一/GKA Jazz バンド※

※「GKA Jazz バンド」の“GKA”とは、“Go to Kyoto powered by Art(アートの力で GoTo Kyoto)”を意味しています。京都のミュージシャンによる、京都をモチーフにした音楽で、コロナ禍で訪れる人の少なくなった京都に、再び皆さまをいざないます♥

【製作期間】

2021年10月～12月

【撮影場所】

涌泉寺※ ※8月の京都を象徴する大文字送り火(妙法送り火)に行われる「題目踊り」で有名な、京都市左京区松ヶ崎にあるお寺です。

【撮影者】

河村啓次郎 (株式会社エフイチョン)

【演奏者】

[アルトフルート] Kiyomi Ikeda (池田 清美)

[ヴォーカル] Chizuko Ura (浦 千鶴子)

[ピアノ] Jun Terasaki (寺崎 純)

[ベース] Keishiro Saito (斎藤 敬司郎)

【リマスタリング】 Yasuhiro Tai (田井 泰弘/TAI MUSIC WORKSHOP)

【楽曲アレンジ】 Kiyomi Ikeda (池田 清美)

【楽曲説明】

リストのピアノ曲「愛の夢」のメロディを、アルトフルートと歌で紡いでいくアレンジです。原曲の持つ穏やかで深い情景の浮かぶ魅力を生かし、メロディはクラシカルなまま、ピアノとベースはそこに寄り添うようにジャズの音色で、古いものと新しいものが共存する京都の風景、または心象風景などに馴染むものになればと作りました。